



Regione Puglia



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
Polo Biblio-Museale di Foggia

Foggia, 23 aprile 2025

COMUNICATO STAMPA

Con preghiera di pubblicazione e/o diffusione

Una scultura di Tino di Camaino

A Foggia un rilievo marmoreo dedicato a San Francesco d'Assisi

*Tommaso Palermo e Alessandro De Troia illustreranno
una rara opera di proprietà dei padri Cappuccini di Foggia.*

*Proseguono le Conversazioni di Storica Locale,
organizzate dalla Biblioteca "la Magna Capimana".*

Appuntamento il 29 aprile, ore 17.30, al Museo di Storia Naturale

C'è l'attesa dello scoop per il penultimo appuntamento delle **Conversazioni di Storia Locale**, il ciclo di incontri organizzato dalla **Sezione Fondi Speciali** della **Biblioteca "la Magna Capimana"** di Foggia per approfondire temi, personaggi ed eventi storici del territorio.

Martedì **29 aprile 2025**, alle ore **17.30**, nella Sala Conferenze del **Museo di Storia Naturale**, in viale Giuseppe Di Vittorio, 31, si terrà l'evento dal titolo **Una scultura di Tino di Camaino**.

La Conversazione, condotta dagli studiosi e ricercatori **Tommaso Palermo** e **Alessandro De Troia**, sarà dedicata ad una scultura medievale attribuita a **Tino di Camaino**, che raffigura **San Francesco d'Assisi**, di proprietà dei padri Cappuccini di Foggia.

Si deve proprio a Palermo e De Troia, infatti, l'identificazione di questo rilievo marmoreo tardomedievale, studiato in collaborazione con la professoressa emerita dell'ateneo barese **Maria Stella Calò Mariani**.

Biblioteca la Magna Capimana
FOGGIA · Viale Michelangelo, 1
info +39 0881 706413
📍🌐 lamagnacapimana.it



Regione Puglia



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
Polo Biblio-Museale di Foggia

Si inquadrerà anche il contesto storico di riferimento per soffermarsi, in particolare, sul francescanesimo delle origini in Capitanata.

Nato a Siena nel 1280, Tino di Camaino fu scultore e architetto, noto specialmente per la realizzazione di grandi monumenti funebri, fra cui quello di Arrigo VII nel duomo di Pisa (1315) e quello del vescovo Antonio d'Orso, morto nel 1321 a Firenze, che si erge nella Cattedrale di Santa Maria del Fiore. Concluse la sua attività a Napoli al servizio di Roberto d'Angiò, dove realizzò monumenti per la casa reale, modello di riferimento per la scultura del Trecento.

TOMMASO PALERMO - romano, classe 1976, laureato in Lettere a Bari, è docente di materie letterarie alle scuole di istruzione secondaria di primo grado. Da sempre appassionato di ricerche storiche e artistiche, è un ricercatore indipendente, tra le firme del trimestrale *Diomede*. Si occupa principalmente di ricerche sui bombardamenti di Foggia e l'occupazione alleata in Capitanata cui ha dedicato un libro nel 2013 intitolato *Foggia, dalle tenebre del '43 alla rinascita*. È cofondatore e segretario del comitato *Un monumento a ricordo delle vittime del '43 a Foggia APS*. È socio dell'*Istituto per la storia del Risorgimento italiano*.

ALESSANDRO DE TROIA - Nato a Lucera nel 1988, ha frequentato l'Università di Bologna, conseguendo prima la Laurea Triennale in Informatica per il Management e in seguito la Laurea Magistrale in Scienze di Internet, specializzandosi tra le altre cose in Umanistica Digitale e Social Network Analysis. Da sempre appassionato di storia, nel 2007 inizia ad occuparsi di ricostruzione storica e archeologia sperimentale con particolare riferimento al periodo duecentesco e svevo di Capitanata. Tra l'altro è anche membro del Comitato Tecnico-Scientifico "Laboratorio Digitale" della Biblioteca Centrale di Ateneo dell'Università della Basilicata in cui recentemente è diventato professore a contratto.

Ultimo incontro in programma l'**8 maggio** con l'intervento di **Maurizio De Tullio, Foggiani!**
Alla scoperta di grandi personaggi foggiani sconosciuti o dimenticati.

Biblioteca la Magna Capitana
FOGGIA · Viale Michelangelo, 1
info +39 0881 706413
📍🌐 lamagnacapitana.it